

KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)

Opis przedmiotu

Kod przedmiotu		Nazwa przedmiotu	ETYKA (HUM.)	
URad./ O/I/ST/ D2.52			ETHICS	
Język wykładowy		polski		
Rok akademicki		2025/2026		
Kierunek		kierunki studiów przypisane do dyscyplin w ramach dziedzin in- nych niż dziedzina nauk humanistycznych		
w zakresie		-		
Poziom studiów		studia pierwszego stopnia/jednolite studia magisterskie		
Profil studiów		ogólnoakademicki/praktyczny		
Forma studiów		studia stacjonarne		
Semestr / semestry		3		
Przynależność do grupy zajęć		D2.Grupa zajęć z dziedziny nauk humanistycznych		
Status przedmiotu		do wyboru		
Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć dydak- tycznych	Liczba punktów ECTS
		Wykład	30 [h]	2 ECTS
Powiązanie przedmiotu	z profilem studiów	-		-
	z uprawnieniami	-		-
	z dyscypliną	Ekonomia i finanse		2 ECTS
Forma nauczania		Forma tradycyjna – w siedzibie Uczelni / zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość		
Wymagania wstępne		Wszyscy studenci kierunku Ekonomia		
Jednostka prowadząca		Katedra Chemii i Materiałów Organicznych		
Koordynator		dr inż. Leszek Wianowski		
Adres strony internetowej pjo		http://weif.uniwersytetradom.pl		
Adres e-mail koordynatora		l.wianowski@urad.edu.pl		

EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Cel kształcenia:	Celem zajęć z przedmiotu <i>Etyka</i> jest przekazanie wiedzy na temat obiektywnych norm postępowania nauczanie poprawnego ich stosowania w konkretnych sytuacjach dnia codziennego
Treści programowe:	Podstawy historii etyki 2h Etyka starożytna Etyka średniowieczna Wybrane zagadnienia etyki współczesnej

	<p>Nauka o aktach ludzkich 4h Eudajmonologia 4h Dobro i szczęście Cel ostateczny Wartości moralne 6h Pochodzenie wartości moralnych Przymioty wartości moralnych Deontologia 1h Obiektywne prawo moralne 1h Synejdezjologia 8 Istota sumienia Przymioty sumienia Formowanie sumienia Aretologia 4h</p>
Metody dydaktyczne (kształcenia):	wykład
Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej:	<p>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie wszystkich wymaganych efektów uczenia się określonych dla przedmiotu</p> <p>Ocena z pracy pisemnej zostanie wystawiona zgodnie z zasadą:</p> <ul style="list-style-type: none"> – mniej niż 50% punktacji - niedostateczna – 50% - 59% - dostateczna – 60% - 69% - dostateczna plus – 70% - 79% - dobra – 80% - 89% - dobra plus – 90% - 100% - bardzo dobra <p>Szczegółowe zasady oraz uprawnienia studentów ze szczególnymi potrzebami, w tym: z niepełnosprawnością i przewlekle chorych w zakresie uczestniczenia, przeprowadzania zaliczeń i egzaminów są określone w: Regulaminie studiów, Zasadach studiowania, Procedurze zapewnienia dostępności procesu kształcenia studentom ze szczególnymi potrzebami, w tym: z niepełnosprawnością i przewlekle chorych</p>

Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć				Metody weryfikacji efektów uczenia się	
Numer efektu uczenia się	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU) Student, który zaliczył przedmiot (W) zna i rozumie (K) jest gotów do:	Kierunkowy efekt uczenia się (KEU)	Forma zajęć	Forma weryfikacji (zaliczeń)	Metody sprawdzania i oceny
W1	Zna i rozumie wymagane terminy, prezentuje w sposób poprawny wnioski z poszczególnych dziedzin etyki	<i>Właściwy efekt kierunkowy określony dla danego kierunku, który odnosi się do opisu charakterystyki „Zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji”</i>	wykład	zaliczenie na ocenę	Praca pisemna
W2	Zna i rozumie uogólnia tezy poszczególnych działów etyki, wiąże wnioski w logiczną całość i wskazuje praktyczne możliwości zastosowania uzasadnianych tez w codziennych warunkach życia społecznego		wykład	zaliczenie na ocenę	Praca pisemna
W3	Zna i rozumie konieczności zastosowania etycznych norm w życiu społecznym		wykład	zaliczenie na ocenę	Praca pisemna
W4	Zna i rozumie etyczne zagadnienia zachodzące na płaszczyźnie zarządzania pomiędzy ludźmi i przedsiębiorstwami z uwzględnieniem aspektów regionalnych, międzynarodowych i globalnych.		wykład	zaliczenie na ocenę	Praca pisemna
W5	Zna i rozumie zasady etyki, które powinny stanowić podstawę opisu struktur i relacji międzyludzkich w instytucjach i innych pod-		wykład	zaliczenie na ocenę	Praca pisemna

	miotach				
W6	Zna i rozumie etyczne podstawy informacji statystycznej oraz umie przedstawiać wyniki otrzymywane przy pomocy wybranych metod analitycznych kierując się podstawowymi zasadami etyki		wykład	zaliczenie na ocenę	Praca pisemna
K1	Jest gotów do przestrzegania zasad etyki w codziennych warunkach życia społecznego oraz pracy zawodowej	K_K05	wykład	zaliczenie na ocenę	Praca pisemna

Literatura i pomoce naukowe	
<p>Literatura podstawowa.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. T. Ślipko, Zarys etyki ogólnej 2. T. Ślipko, Zarys etyki szczegółowej, t. I-II 3. Anzenbacher, Wprowadzenie do etyki 4. Przewodnik po etyce (red. P. Singer) 5. F. Ricken, Etyka ogólna <p>Literatura uzupełniająca</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mały słownik etyczny, (red. S. Jedynak) 2. T. Styczeń, Wprowadzenie do etyki 3. A. Domaniewski, Homo homini. Mały traktat etyczny 4. A. Comte-Sponville, mały traktat o wielkich cnotach 	

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS			
Udział w zajęciach, aktywność	Obciążenie studenta [h]		
	Inne godz. kontaktowe (IGK)	Zajęcia bez nauczyciela-praca własna studenta (ZBN)	Zajęcia dydaktyczne
Udział w <i>wykładach</i>	X	X	30 [h]
Udział w konsultacjach	2 [h]	X	X
Przygotowanie do <i>wykładów</i> Przygotowanie do <i>zaliczenia</i>	X	18 [h]	X
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	2 [h]/ 0,1 ECTS	18 [h]/ 0,7ECTS	30 [h]/ 1,2 ECTS
Punkty ECTS za przedmiot	50 h/ 2 ECTS		

Informacje dodatkowe, uwagi
W przypadku studentów ze szczególnymi potrzebami, w tym: z niepełnosprawnością, przewlekłe chorych, określone powyżej (w karcie) metody i formy weryfikacji efektów uczenia się dostosowuje się odpowiednio do indywidualnych potrzeb tych studentów.