

# KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)

## Opis przedmiotu

Opis przedmiotu

Kod przedmiotu	Nazwa przedmiotu	Ochrona własności przemysłowej i prawo autorskie		
AG/A/1(I)/NS/50		Protection of industrial property and copyright		
Język wykładowy	polski			
Rok akademicki	2020/2021			
Kierunek	Analityka gospodarcza			
Poziom studiów	studia pierwszego stopnia			
Profil studiów	ogólnoakademicki			
Forma studiów	studia niestacjonarne			
Semestr / semestry	1			
Przynależność do grupy zajęć	Przedmiot z grupy: ogólnouczelniane ograniczonego wyboru			
Status przedmiotu	Obieralny			
Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Liczba punktów ECTS
		Wykład	6 [h]	0,5 ECTS
Powiązanie przedmiotu	z profilem studiów	• związany z prowadzoną działalnością naukową w dyscyplinie do której przyporządkowany jest kierunek studiów (profil ogólnakademicki)		... ECTS
	z dyscypliną	Ekonomia i finanse		0,5 ECTS
Forma nauczania		tradycyjna- zajęcia zorganizowane w Uczelni		
Wymagania wstępne		Wszyscy studenci kierunku Analityka gospodarcza		
Jednostka prowadząca		Katedra Prawa Administracyjnego i Nauki o Administracji		
Koordynator		Dr Paweł Śwital		
Adres strony internetowej pjo		<a href="http://www.uniwersytetradom.pl">www.uniwersytetradom.pl</a>		
Adres e-mail, telefon koordynatora		<a href="mailto:p.swital@uthrad.pl">p.swital@uthrad.pl</a> (48) 3617433		

## EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Cel kształcenia:	Przekazanie podstawowej wiedzy dotyczącej regulacji prawnych w zakresie prawa własności intelektualnej i przemysłowej w Polsce.
Treści programowe:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pojęcie i Źródła prawa autorskiego. Przedmiot prawa autorskiego, wybrane przykłady.</li> <li>2. Podmiot prawa autorskiego. Prawa osobiste i majątkowe. Czas trwania i przejście autorskich praw majątkowych</li> <li>3. Umowy z zakresu prawa autorskiego. Stosunek pracy a prawa autorskie.</li> <li>4. Pojęcie i Źródła praw własności przemysłowej. Patent, procedura uzyskania patentu, patent europejski. Znaczenie i ochrona patentów. Wzór użytkowy, znak towarowy, znak przemysłowy procedura uzyskania ochrony prawnej i jej zakres.</li> <li>5. Prawo autorskie w procesie dyplomowania i działalności naukowej.</li> </ol>
Metody dydaktyczne (kształcenia):	<p>Słowne: wykład, dyskusja, opis, case study</p> <p>Oglądowe: przedstawianie przykładów dokumentacji, raportów, zestawień</p> <p>Praktyczne: rozwiązywanie kazuś</p>
Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej:	Test jednokrotnego wyboru, zaliczenie od 51 % prawidłowych odpowiedzi

Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć				Metody weryfikacji efektów uczenia się	
Numer efektu uczenia się	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU) Student, który zaliczył przedmiot (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do:	Kierunkowy efekt uczenia się (KEU)	Forma zajęć	Forma weryfikacji (zaliczeń)	Metody sprawdzania i oceny
W 1	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	K_K15	Wykład	Kolokwium pisemne	Test jednokrotnego wyboru, zaliczenie od 51 % prawidłowych odpowiedzi
W 2	Zna pojęcia i źródła prawa autorskiego i prawa własności przemysłowej. Wskazuje podmioty prawa autorskiego. Charakteryzuje prawa osobiste i majątkowe.	K_K15	Wykład	Kolokwium pisemne	Test jednokrotnego wyboru, zaliczenie od 51 % prawidłowych odpowiedzi
W 3	Zna podstawowe zasady prawa autorskiego w zakresie przygotowania pracy dyplomowej oraz ma wiedzę na temat odpowiedzialności za naruszenie przepisów w zakresie prawa autorskiego	K_K15	Wykład	Kolokwium pisemne	Test jednokrotnego wyboru, zaliczenie od 51 % prawidłowych odpowiedzi

Literatura podstawowa, literatura uzupełniająca, pomoce naukowe	
<ul style="list-style-type: none"> <li>J. Barta, R. Markiewicz, <i>Prawa autorskie i prawa pokrewne</i>, Warszawa 2019.</li> <li>J. Sieńczyło-Chlabicz (red.), <i>Prawo własności intelektualnej</i>, Warszawa 2018.</li> <li>P. Śwital, <i>Własność intelektualna w szkolnictwie wyższym</i>, <i>Rocznik Naukowy Duszpasterstwa Nauczycieli</i> 2020.</li> </ul> <p>Szczegółowy wykaz dodatkowych źródeł i pomocy naukowych na pierwszych zajęciach podają prowadzący</p>	

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS			
Udział w zajęciach, aktywność	Obciążenie studenta [h]		
	Inne godz. kontaktowe (IGK)	Zajęcia bez nauczyciela-praca własna studenta (ZBN)	Zajęcia dydaktyczne
Udział w wykładach	X	X	6 [h]
Udział w ćwiczeniach	X	X	[h]
Udział w konsultacjach	3[h]	X	X
Samodzielne przygotowanie się do ćwiczeń/ zaliczenia i egzaminu	X	6 [h]	X
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	3 [h]/ 0,1 ECTS	6 [h]/0,2 ECTS	6[h]/ 0,2 ECTS
Punkty ECTS za przedmiot	0,5ECTS		

Informacje dodatkowe, uwagi