

# KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)

## Opis przedmiotu

Kod przedmiotu		Nazwa przedmiotu	OCHRONA WŁASNOŚCI PRZEMYSŁOWEJ I PRAWO AUTORSKIE	
AG/O/I/NS/E1-51			PROTECTION OF INTELLECTUAL PROPERTY	
Język wykładowy		Polski		
Rok akademicki		2024/2025		
Kierunek		ANALITYKA GOSPODARCZA		
w zakresie		-		
Poziom studiów		studia pierwszego stopnia		
Profil studiów		ogólnoakademicki		
Forma studiów		niestacjonarne		
Semestr / semestry		Pierwszy		
Przynależność do grupy zajęć		Grupa zajęć ogólnouczeniowych		
Status przedmiotu		Obowiązkowy		
Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Liczba punktów ECTS
		Wykład	6 [h]	0,5 ECTS
		Ćwiczenia	[h]	
		Konwersatorium	[h]	
Powiązanie przedmiotu	z profilem studiów	Związany z prowadzoną działalnością naukową w dyscyplinie ekonomia i finanse		0,1 ECTS
	z uprawnieniami	-----		ECTS
	z dyscypliną	Ekonomia i finanse		0,5 ECTS
Forma nauczania		tradycyjna- zajęcia zorganizowane w Uczelni		
Wymagania wstępne		Wszyscy studenci kierunku powinni umieć czytać ze zrozumieniem.		
Jednostka prowadząca		Katedra Prawa Publicznego		
Koordynator		dr Piotr Kobyłski		
Adres strony internetowej pjo		http://weif.uniwersytetradom.pl		
Adres e-mail, telefon koordynatora		i.warchol@uthrad.pl (48) 361-74-59		

**EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ**

Cel kształcenia:	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z ochroną własności przemysłowej i prawem autorskim.
Treści programowe:	<p>Treści zajęć są powiązane z prowadzonymi badaniami naukowymi.</p> <p><b>Treść wykładów:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Źródła prawa autorskiego,</li> <li>2. Utwór jako przedmiot prawa autorskiego</li> <li>3. Rodzaje utworów</li> <li>4. Podmiot praw autorskich</li> <li>5. Autorskie prawa osobiste</li> <li>6. Autorskie prawa majątkowe</li> <li>7. Ograniczenie treści autorskich praw majątkowych</li> <li>8. Umowy autorskoprawne</li> <li>9. Regulacje szczególne w odniesieniu do programów komputerowych i utworów audiowizualnych</li> <li>10. Cywilnoprawna ochrona praw autorskich i pokrewnych</li> <li>11. Prawa pokrewne</li> <li>12. Prawo autorskie w Internecie</li> <li>13. Plagiat</li> <li>14. Ochrona wizerunku i korespondencji</li> <li>15. Źródła prawa własności przemysłowej</li> <li>16. Charakter norm prawa własności przemysłowej</li> <li>17. Urząd Patentowy RP</li> <li>18. Europejski Urząd Patentowy</li> <li>19. Urząd Unii Europejskiej ds. Własności Intelektualnej</li> <li>20. Światowa Organizacja Własności Intelektualnej</li> <li>21. Pełnomocnicy w postępowaniach w sprawach z zakresu własności przemysłowej</li> <li>22. Postępowanie przed Urzędem Patentowym RP</li> <li>23. Prawo znaków towarowych</li> <li>24. Oznaczenia geograficzne</li> <li>25. Prawo patentowe</li> <li>26. Prawo wzorów przemysłowych</li> <li>27. Wzory użytkowe i topografie układów scalonych</li> <li>28. Umowy z zakresu prawa własności przemysłowej</li> <li>29. Cywilnoprawne środki ochrony praw własności przemysłowej</li> </ol>
Metody dydaktyczne (kształcenia):	metody podające (wykład z wykorzystaniem technik multimedialnych z elementami dyskusji);
Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej:	Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie wszystkich wymaganych efektów uczenia się określonych dla przedmiotu. Wykład – ocena z zaliczenia pisemnego; 51 % poprawnych odpowiedzi na teście.

Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć				Metody weryfikacji efektów uczenia się	
Numer efektu uczenia się	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU) Student, który zaliczył przedmiot (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do:	Kierunkowy efekt uczenia się (KEU)	Forma zajęć	Forma weryfikacji (zaliczeń)	Metody sprawdzania i oceny
W1	Zna i rozumie prawo autorskie	K_W15	Wykład	Zaliczenie na ocenę	Test – pytania zamknięte (zaliczenie od 51%)

W2	Zna i rozumie prawo własności przemysłowej	K_W15	Wykład	Zaliczenie na ocenę	Test – pytania zamknięte (zaliczenie od 51%)
----	--	-------	--------	---------------------	--

Literatura i pomoce naukowe					
<b>LITERATURA PODSTAWOWA:</b>					
1. J. Sieńczyło-Chlabicz, „Prawo własności intelektualnej”, Warszawa 2018.					
2. K. Czub, „Prawo własności intelektualnej”, Warszawa 2016.					
<b>LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:</b>					
1. R. Markiewicz, „Ilustrowane prawo autorskie”, Warszawa 2018.					
2. R. Markiewicz, „Zabawy z prawem autorskim”, Warszawa 2015.					
3. E. Nowińska, U. Promońska, M. du Vall, „Prawo własności przemysłowej”, Warszawa 2011.					
4. J. Ożegalska-Trybalska, D. Kasprzycki, „Aktualne wyzwania prawa własności intelektualnej i prawa konkurencji”, Warszawa 2015.					

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS			
Udział w zajęciach, aktywność	Obciążenie studenta [h]		
	Inne godz. kontaktowe (IGK)	Zajęcia bez nauczyciela-praca własna studenta (ZBN)	Zajęcia dydaktyczne
Udział w wykładach/konwersatoriach	X	X	....6 .[h]
Udział w ćwiczeniach/laboratorium	X	X	.....[h]
Udział w konsultacjach	[h]	X	X
Przygotowanie do wykładów/ćwicz/lab Przygotowanie do zaliczenia/egzaminu	X	8 [h]	X
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	[h]/ ECTS	8 [h]/ 0,3 ECTS	6[h]/ 0,2 ECTS
Punkty ECTS za przedmiot	14 [h] / 0,5 ECTS		

Informacje dodatkowe, uwagi
<p>W przypadku studentów ze szczególnymi potrzebami, w tym: z niepełnosprawnością, przewlekle chorych, określone powyżej (w karcie) metody i formy weryfikacji efektów uczenia się dostosowuje się odpowiednio do indywidualnych potrzeb tych studentów.</p> <p>Szczegółowe zasady i formy wsparcia studentów ze szczególnymi potrzebami: w tym z niepełnosprawnością, przewlekle chorych podczas zajęć, zaliczeń i egzaminów określono w: Regulaminie Studiów, Zasadach Studiowania, Procedurze dotyczącej zapewnienia dostępności procesu kształcenia studentom ze szczególnymi potrzebami, w tym: z niepełnosprawnością, przewlekle chorych.</p>