

KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)

Opis przedmiotu

Kod przedmiotu		Nazwa przedmiotu	OCHRONA WŁASNOŚCI PRZEMYSŁOWEJ I PRAWO AUTORSKIE		
FiR/O/I/S/E1--51			PROTECTION OF INTELLECTUAL PROPERTY		
Język wykładowy		Polski			
Rok akademicki		2023/2024			
Kierunek		Finanse i Rachunkowość			
w zakresie		-			
Poziom studiów		studia pierwszego stopnia			
Profil studiów		ogólnoakademicki			
Forma studiów		stacjonarne			
Semestr / semestry		pierwszy			
Przynależność do grupy zajęć		Grupa zajęć ogólnouczelnianych			
Status przedmiotu		Obowiązkowy			
Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Liczba punktów ECTS	
		Wykład	10 [h]	0,5 ECTS	
		Ćwiczenia	- [h]		
		Konwersatorium	- [h]		
Powiązanie przedmiotu	z profilem studiów	Związany z prowadzoną działalnością naukową w dyscyplinie ekonomia i finanse			0,1 ECTS
	z uprawnieniami	-----			ECTS
	z dyscypliną	Ekonomia i finanse			0,5 ECTS
Forma nauczania		tradycyjna- zajęcia zorganizowane w Uczelni / zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość			
Wymagania wstępne		Wszyscy studenci kierunku powinni umieć czytać ze zrozumieniem.			
Jednostka prowadząca		Katedra Prawa Administracyjnego i Nauki Administracji			
Koordynator		dr Iwona Warchoł			
Adres strony internetowej pjo		http://weif.uniwersytetradom.pl			
Adres e-mail, telefon koordynatora		i.warchol@uthrad.pl (48) 361-77-36..			

EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Cel kształcenia:	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z ochroną własności przemysłowej i prawem autorskim.
Treści programowe:	<p>Treści zajęć są powiązane z prowadzonymi badaniami naukowymi.</p> <p>Treść wykładów:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Źródła prawa autorskiego, 2. Utwór jako przedmiot prawa autorskiego 3. Rodzaje utworów 4. Podmiot praw autorskich 5. Autorskie prawa osobiste 6. Autorskie prawa majątkowe 7. Ograniczenie treści autorskich praw majątkowych 8. Umowy autorskoprawne 9. Regulacje szczególne w odniesieniu do programów komputerowych i utworów audiowizualnych 10. Cywilnoprawna ochrona praw autorskich i pokrewnych 11. Prawa pokrewne 12. Prawo autorskie w Internecie 13. Plagiat 14. Ochrona wizerunku i korespondencji 15. Źródła prawa własności przemysłowej 16. Charakter norm prawa własności przemysłowej 17. Urząd Patentowy RP 18. Europejski Urząd Patentowy 19. Urząd Unii Europejskiej ds. Własności Intelektualnej 20. Światowa Organizacja Własności Intelektualnej 21. Pełnomocnicy w postępowaniach w sprawach z zakresu własności przemysłowej 22. Postępowanie przed Urzędem Patentowym RP 23. Prawo znaków towarowych 24. Oznaczenia geograficzne 25. Prawo patentowe 26. Prawo wzorów przemysłowych 27. Wzory użytkowe i topografie układów scalonych 28. Umowy z zakresu prawa własności przemysłowej 29. Cywilnoprawne środki ochrony praw własności przemysłowej
Metody dydaktyczne (kształcenia):	<i>metody podające (wykład z wykorzystaniem technik multimedialnych z elementami dyskusji);</i>
Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej:	<p><i>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie wszystkich wymaganych efektów uczenia się określonych dla przedmiotu.</i></p> <p>Wykład – ocena z egzaminu pisemnego.</p> <p>50 % poprawnych odpowiedzi na teście;</p>

Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć				Metody weryfikacji efektów uczenia się	
Numer efektu uczenia się	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU) Student, który zaliczył przedmiot (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do:	Kierunkowy efekt uczenia się (KEU)	Forma zajęć	Forma weryfikacji (zaliczeń)	Metody sprawdzania i oceny
W1	Zna i rozumie prawo autorskie	K_W15	Wykład	Zaliczenie na ocenę	Egzamin pisemny
W2	Zna i rozumie prawo własności przemysłowej	K_W15	Wykład	Zaliczenie na ocenę	Egzamin pisemny,

Literatura i pomoce naukowe

LITERATURA PODSTAWOWA:

1. J. Sieńczyło-Chłabicz, „Prawo własności intelektualnej”, Warszawa 2018.
2. K. Czub, „Prawo własności intelektualnej”, Warszawa 2016.

LITERATURA UZUPEŁNIAJĄCA:

1. R. Markiewicz, „Ilustrowane prawo autorskie”, Warszawa 2018.
2. R. Markiewicz, „Zabawy z prawem autorskim”, Warszawa 2015.
3. E. Nowińska, U. Promońska, M. du Vall, „Prawo własności przemysłowej”, Warszawa 2011.
4. J. Ożegalska-Trybalska, D. Kasprzycki, „Aktualne wyzwania prawa własności intelektualnej i prawa konkurencji”, Warszawa 2015.

Nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS			
Udział w zajęciach, aktywność	Obciążenie studenta [h]		
	Inne godz. kontaktowe (IGK)	Zajęcia bez nauczyciela-praca własna studenta (ZBN)	Zajęcia dydaktyczne
Udział w wykładach/konwersatoriach	X	X	10 [h]
Udział w ćwiczeniach/laboratorium	X	X	[h]
Udział w konsultacjach	[h]	X	X
Przygotowanie do wykładów/ćwicz/lab Przygotowanie do zaliczenia/egzaminu	1X	3[h]	X
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	[h]/ ECTS	3 [h]/ 0,1 ECTS	10 [h]/ 0,4 ECTS
Punkty ECTS za przedmiot	13 [h] / 0,5 ECTS		

Informacje dodatkowe, uwagi

W przypadku studentów ze szczególnymi potrzebami, w tym: z niepełnosprawnością, przewlekle chorych, określone powyżej (w karcie) metody i formy weryfikacji efektów uczenia się dostosowuje się odpowiednio do indywidualnych potrzeb tych studentów.

Szczegółowe zasady i formy wsparcia studentów ze szczególnymi potrzebami: w tym z niepełnosprawnością, przewlekle chorych podczas zajęć, zaliczeń i egzaminów określono w: Regulaminie Studiów, Zasadach Studiowania, Procedurze dotyczącej zapewnienia dostępności procesu kształcenia studentom ze szczególnymi potrzebami, w tym: z niepełnosprawnością, przewlekle chorych.